



Me gusta hacer el juego de buscar noticias

Imprimir esta página

imágenes audio anexos ficha experiencias La Práctica Inspira

Radio Raudal Estéreo 92.9 FM Red de Voceros Indígenas de Amazonas

## RADIO RAUDAL ESTÉREO 92.9 FM RED DE VOCEROS INDÍGENAS DE AMAZONAS

Una realidad dispersa y diversa

Dulce García

Realidad socio-política

La Red de Voceros<sup>1</sup> Indígenas de Amazonas trabaja con Radio Raudal Estéreo, perteneciente al Vicariato Apostólico de Puerto Ayacucho. Es una experiencia única en Venezuela, pues pone en contacto a 15 grupos étnico-lingüísticos dentro de una realidad social diversa y dispersa. Con ello, la radio cumple un rol de intermediación entre las problemáticas del interior del estado y las autoridades regionales y nacionales en la capital del estado.

Medios de comunicación y estrategias de intercomunicación posibles

El contexto institucional de la experiencia

Estructuración, organigrama y funcionamiento

### Una realidad dispersa y diversa

▲ inicio

Relacionamiento institucional

¿Cómo se comenzó y qué se buscaba?



Radio Raudal Estéreo se encuentra en Puerto Ayacucho, la capital del Estado Amazonas, ubicado al sur de Venezuela, en límites con Colombia hacia el Oeste, con Brasil por el Este y el Sur, y hacia el Norte es frontera con el Estado Bolívar. Según datos del último censo de población, existen 100.229 habitantes, de los cuales el 55,6% son criollos y el 44,4% indígenas. Amazonas es el estado más joven de la República (elevado a esa categoría en 1992). Es el segundo en extensión del país (casi el 20% del territorio nacional), pero paradójicamente

¿Cómo se trabaja?

#### Reformas 1

el menos poblado (0.3 Hab./Km<sup>2</sup>). Es una región de montañas, tepuyes<sup>2</sup> y valles, de 28° C de temperatura promedio, con un clima de selva tropical lluvioso. La región se conoce como la Guyana Venezolana, que pertenece a la cuenca amazónica, el pulmón vegetal más grande del planeta. La zona del Alto Orinoco fue declarada como "zona de biodiversidad protegida", siendo prohibido el turismo.

El nacimiento de la red

"Voceros van al vivo y directo"

Amazonas es una región multiétnica y multilingüística por excelencia. Habitan 15 etnias, cada una culturalmente diferenciada por su propia lengua, música, arquitectura, manifestaciones etnográficas, tradiciones milenarias, mitología y conocimientos médicos naturales. Los grupos indígenas más numerosos son: los Yanomamis con 31%, los Piaroas con 23% y los Guahibos con 22% de la población indígena. También, están los grupos Arawako y los Ye'kwana.

De cara al futuro

Un día en la vida de un vocero

La organización de la Red de Voceros

Los tropiezos hacen levantar los pies

La mayoría de las personas se concentran en Puerto Ayacucho, la capital. Pero un buen porcentaje (el 33%) se localiza en los municipios del interior alejados al río Orinoco, como vía natural de comunicación y comercio con Colombia y Brasil. A pesar de la gran extensión territorial (175.750 Kilómetros<sup>2</sup>), sólo hay 80 Kilómetros. de carreteras, que atraviesan la capital, Puerto Ayacucho y el Puerto de Samariapo. El resto de los desplazamientos se realizan por aire o agua.

Identificación y compromiso

Lecciones aprendidas

La orografía del terreno, la escasez de recursos, la situación de precariedad y abandono de esta región de Amazonas por parte del estado, la inexistencia de carreteras y vías de comunicación seguras, la incapacidad de las empresas en dotar de redes y equipos telefónicos de manera accesible y la poca presencia de medios de comunicación, conllevan que las comunidades indígenas, pueblos y capitales de municipios, se mantengan en un estado permanente de incomunicación, pobreza extrema y aislamiento.

Es muy difícil hacer llegar cualquier tipo de información al estado desde Puerto Ayacucho, y es una hazaña que los pueblos de Amazonas se puedan comunicar con la capital del estado, donde se centra la mayor parte de la vida socio-política de Amazonas.

*"En estos últimos meses, se ha producido en el Alto Orinoco una especie de epidemia de tos que según la vida de unos 13 niños Yanomami, hasta el momento. Una familia de un Shaponno del Alto Ocamo se enfermó. El médico más cercano estaba en Ocamo. El papá tuvo que navegar en bongo un día y medio para bajar hasta Ocamo y allí avisar al médico. A la mañana siguiente, el médico sale junto al papá en la 'voladora' de Sanidad, tardando 7 horas en llegar al sitio. Lógicamente, cuando llegaron, ya era demasiado tarde."*

Sobre todo a nivel de las comunidades indígenas del interior, la única

Sobre todo a nivel de las comunidades indígenas del interior, la única manera de comunicarse es viajando a través del río. La mayor parte de las comunidades, aunque parezca increíble a estas alturas, no tienen motor, por lo que el transporte se hace en bongo y canaleta, es decir a remo manual.

## Realidad socio-política

▲ inicio

En Venezuela y, particularmente en el Amazonas, el trabajo de la Oficina de Derechos Humanos del Vicariato Apostólico de Puerto Ayacucho, de algunas organizaciones indígenas, y también el proceso de la nueva constitución ayudaron en la promoción del indígena, para que éste comience a tener un papel más protagónico en la sociedad.

El gobernador actual del Amazonas es indígena, por primera vez en la historia. Se crea una gran expectativa social en torno a esta figura política, pero la corrupción y el abandono de los pueblos indígenas del interior siguen presentes y, más aún, han recrecido. A la par, se da un despertar de las comunidades indígenas, que cuestionan la imposición del mundo criollo. Algunas comunidades, como Manapiare y Autana, empiezan a tomar protagonismo, incluso, político, porque cuentan con alcaldes indígenas.

La política empaña toda la vida del Amazonas, por ser las instancias de gobierno regional y local las principales empleadoras. Cerca del 70% de los recursos que entran al Amazonas se dedican a gasto público y sólo un 30% a actividades productivas. Los municipios recién fundados están en una época de crecimiento. Pero se vive una política excesivamente proselitista y caudillista, donde las donaciones y pocas políticas favorables a las comunidades están teñidas de una intencionalidad electoral.

## Medios de Comunicación y estrategias de intercomunicación posibles

▲ inicio



**Estudios 2 de Radio Raudal Estéreo**

Las denuncias e informaciones de las comunidades no tienen posibilidad de fluir naturalmente y proyectarse en la capital, Puerto Ayacucho, no solamente debido a la escasez de medios de comunicación, sino también a la parcialidad de las oficinas de enlace de las alcaldías apostadas en los municipios, que no comunican reclamos que afecten directamente su gestión. La única vía de intercomunicación posible es a través de equipos de radiocomunicación de alta frecuencia HF, pero los pocos existentes están en manos de las prefecturas y los alcaldes, sin acceso para las comunidades.

En estos momentos, existen 6 emisoras en Puerto Ayacucho de corte comercial, en FM. Sus recursos provienen de la venta publicitaria y de espacios de sus programaciones entre los comerciantes privados, funcionarios públicos o partidos políticos. Estos ingresos suelen aumentar considerablemente en los períodos electorales. Esta característica en la sostenibilidad económica propicia fuertes tendencias de politización y parcialización de los medios.

Radio "Amazonas", privada y de corte comercial, es la emisora que en el ámbito cultural-mediático ha venido marcando pauta dentro de la población, caracterizada por bajos niveles educativos. Lo importante es la venta publicitaria y la captación de audiencia a costa de lo que sea, por lo que se acude a las técnicas propias de la radio comercial, exacerbadas en esta zona recóndita del país (escándalo, chisme, amarillismo, burla, subjetividad y simplicidad en las noticias, politización, etc.).

Radio Raudal Estéreo tiene otra finalidad. Surge para complementar la labor de pastoral, educativa y comunicacional del Vicariato Apostólico, aunando los esfuerzos que se venían desarrollando desde la televisora "Amavisión" (única televisora regional, con muy poca producción propia) y la revista "Iglesia en Amazonas", también de propiedad del Vicariato.

En las zonas fronterizas, se escuchan las emisoras colombianas y brasileras. La prensa escrita nacional llega por avión. A nivel local existe un diario llamado "El Regional" de emisión quincenal y de bajo impacto. Frente a esta poca presencia de medios informativos regionales, "Internet" se convierte - para un grupo selecto - en la herramienta óptima para conocer qué pasa en el mundo y en el resto del país. Para el uso de la televisión, en muchas viviendas de las capitales de los municipios se utiliza el cable de la empresa "Directv".

La información desde el interior del estado es prácticamente nula en los demás medios. Sólo se conoce que Radio Amazonas tiene una persona pagada que les reporta desde San Fernando de Atabapo. Esta situación mediática explica por qué la figura de una Red de Voceros Indígenas en Raudal Estéreo se constituye en una experiencia importante y relativamente única.

## El contexto institucional de la experiencia

▲ inicio

### ¿Para qué una radio?



**Estudio 5 de Radio Raudal Estéreo**

Radio Raudal Estéreo pertenece al Vicariato Apostólico de Puerto Ayacucho, con más de 50 años de labor pastoral en la región. El Vicariato, a través de una asociación civil sin fines de lucro, denominada "Voz de la Selva", dirige y administra la radio. La "Voz de la Selva" fue fundada el 23 de Julio de 1996.

Su propósito es realizar programas radiofónicos educativos de alfabetización, salud preventiva e higiene, promoción de la mujer, capacitación y todos aquellos que promuevan y preserven los valores culturales de las diferentes etnias existentes en el Estado del Amazonas.

Las **líneas de acción** de la asociación se concentran en tres aspectos fundamentales:

- Difusión de clases radiales a través de la radio
- Una programación de carácter popular, participativa, educativa, informativa y de entretenimiento
- La instalación y creación de una red de comunicación entre las comunidades indígenas de Amazonas.

### Estructuración, organigrama y funcionamiento

▲ inicio



**Grupo de Voceros**

Integran el equipo humano un total de 30 personas de las cuales 15 pertenecen al equipo de la radio y los otros 15 al de la escuela radiofónica. En la medida que el proyecto radiofónico ha ido creciendo, se ha visto necesario reestructurar los términos organizativos de la asociación para una mayor operatividad. La "Voz de la Selva" pasa entonces a catalogarse como "Proyecto Radiofónico Educativo", con autonomía dentro del Vicariato Apostólico de Puerto Ayacucho. Está compuesto por tres áreas fundamentales:

- La Emisora "Raudal Estéreo 92.9 FM".
- La Escuela Radiofónica "Paulo Freire".
- El Departamento de Administración.

En un futuro, se incorporarán "**las nuevas emisoras**" que se instalen en el estado dependientes del proyecto, al igual que un departamento que se encargue de la investigación y de la formación de los recursos humanos. Este equipo podrá estar integrado por personal tanto de la escuela como de las distintas emisoras.

Una vez al mes, se reúne el Equipo de la Coordinación General de la Asociación, con el director general y la coordinación de la radio. Allí, se tratan asuntos generales sobre el personal, reformulación de los estatutos, aspectos económicos importantes, elaboración de proyectos, relacionamiento institucional, etc. Semanalmente, se reúne el equipo de radio para definir la pauta diaria, contactos, entrevistas, temáticas, etc.

### Relacionamiento institucional

▲ inicio

La Asociación "Voz de la Selva" mantiene relaciones estratégicas con otras asociaciones o proyectos radiofónicos educativos con perfiles similares y con amplia experiencia en el campo de la educación radiofónica. En tal sentido, establece vínculos con:

- **El Instituto Radiofónico Fe y Alegría (IRFA)**. Se formalizó entre ambas entidades un convenio donde se establecen los siguientes términos de colaboración entre las partes:

En educación, la Escuela Paulo Freire adopta el sistema educativo del IRFA.

En radio, se acuerda brindar corresponsales en la Red Informativa Nacional (RIN), intercambio de noticias y especiales informativos, pasantías de formación y talleres de capacitación.

- **La Asociación Venezolana de Educación Católica (AVEC)**. La Escuela Radiofónica "Paulo Freire" está inscrita y registrada tanto en el Ministerio de Educación, como en la AVEC. Este convenio le suministra a la asociación financiamiento del recurso humano. Se comparten los principios educativos y se realizan intercambios formativos.

- **El Fondo para la Infancia de las Naciones Unidas (UNICEF)**. Esta organización internacional ha venido colaborando ampliamente con el

proyecto educativo "Voz de la Selva", sobre todo en lo que se refiere a la capacitación del personal, a través de talleres y pasantías. También se han desarrollado conjuntamente campañas radiales sobre los derechos de los niños, maltrato de la mujer, salud infantil y dengue.



Afiche

Radio Raudal Estéreo ha tenido vínculos puntuales con las asociaciones continentales: Asociación Latinoamericana de Educación Radiofónica (ALER) y Asociación Mundial de Radios Comunitarias (AMARC). Por la juventud del proyecto, la radio aún no está formalmente afiliada a ninguna de estas redes. A través de la Red Nacional de Radios de Fe y Alegría, está en contacto con ALER Satelital para la programación radial y con AMARC ha tenido algunos servicios de capacitación.

## ¿Cómo se comenzó y qué se buscaba?

▲ inicio



### Proceso de construcción de la torre 1

Al inicio, cuando se discutía sobre la necesidad de la radio, hubo mucho debate sobre el tipo de radio que más convenía montar en Amazonas. Algunos abogaban por una radio en onda corta, otros en amplitud modulada. Pero finalmente, se optó por una radio en frecuencia modulada.

Con una AM, en horas de la mañana y la noche, se podría cubrir casi todo el estado. La radio llegaría lejos, pero con una programación central desde Ayacucho; no podría favorecer las particularidades de cada una de las etnias, por ejemplo hablar en su lengua. Con la FM, se puede cubrir un radio de cobertura fija que abarque toda la población mayoritaria que se agrupa en la capital. Esta población es ampliamente criolla y con presencia de casi todas las etnias.

La construcción de una radio multiétnica y plurilingüista, que dé respuestas a las variopintas realidades étnico-lingüísticas, sociales y culturales de las diversas geografías del estado, se visualizó en dos etapas. Primero, habría una radio en la capital, de corte urbano y popular, masiva y competitiva, en lengua castellana fundamentalmente. En un segundo momento, se crearía a futuro una red de pequeñas radios comunitarias de uno o dos Kw., montadas en cada una de las capitales de los municipios, coordinadas desde Raudal Estéreo, en Puerto Ayacucho. De esta forma, se recibirán ciertos programas desde la central, pero en el resto de la programación se realizarán programas locales que promuevan temas de interés para los habitantes y las etnias de cada zona.

En el anteproyecto de la radio, los fundadores manifiestan una visión moderna de la radio, desde un ámbito de evangelización, cultura y política en la línea de la radio popular en América Latina: "Desde una opción preferencial por los pobres y los indígenas, que constituyen la mayor parte de nuestra población, se quiere garantizar el acceso a un medio de comunicación de masas como es la radio, solidarizándonos así, con sus luchas por defender su identidad cultural y su trabajo para transformar las estructuras económicas y sociales en concordancia con los valores del evangelio, la doctrina social de la iglesia y el proyecto histórico de cada pueblo".

A pesar de los vaivenes y las dificultades para la aprobación de la señal y la consecución de los recursos, **el 2 de Junio de 2001** Raudal Estéreo inaugura su salida al aire. Es una emisora con sólo dos años de transmisiones. Desde 1995 aproximadamente, el equipo directivo venía realizando la formación y capacitación del recurso humano y equipamiento técnico. Igualmente, se aprovechó para ir promocionando a la nueva radio dentro del escenario regional, mediático y eclesial.

Para enero de 2001, la institución emite un documento que analiza el proyecto y el contexto social e institucional y define el trabajo que tiene en manos como: "**La construcción de una pedagogía de enseñanza popular, de dimensiones sociales y carácter alternativo**".

### • ¿Por qué POPULARES?

En todos nuestros planes, optamos y atendemos principalmente los intereses de los sectores más necesitados y excluidos; ésos que tienen más dificultad para hacer oír su voz.

### • ¿Por qué PARTICIPATIVOS?

Abrimos espacios interactivos desde la calle, buscando la participación de todas las voces que forman la vida pública, sirviendo de intermediarios sociales en la construcción de soluciones colectivas que ayudaremos a promover junto a las comunidades.

### • ¿Por qué EDUCATIVOS?

Ofrecemos, a través de la Escuela Radiofónica, en asociación con el Instituto Radiofónico Fe y Alegría (IRFA), educación formal de jóvenes y adultos, además de trabajar nuestra programación radiofónica con ejes transversales en: valores, salud, pastoral, construcción de la ciudadanía, derechos humanos, cultura - especialmente la de nuestro estado-, medio ambiente y ecología, y

juventud.

- **¿Por qué INFORMATIVOS?**

Informamos de la actualidad desde una posición objetiva e imparcial, buscando siempre la verdad. Generamos debates que fomenten el diálogo social, producimos especiales, informativos, hacemos periodismo de investigación, vamos más allá, las denuncias no se quedan en el aire.

- **¿Por qué ENTRETENEMOS?**

Realizamos una programación seria y con rigor producida de tal forma que sea atractiva y entretenida, sin tener que llegar a extremos comunes y a veces ordinarios para divertir.

## ¿Cómo se trabaja?

▲ inicio

### Historia de la Red de Voceros Indígenas de Amazonas

- Porvenir, Porvenir, Porvenir a Atabapo...(ruido de interferencia)...
- Atención, voceros, atentos a la orden de entrada. Primero, Río Negro, segundo, Parhueña, tercero, Coromoto y cuarto, Atabapo ¿Copiaron?
- Un poquito más despacio, Reinaldo, vamos a ver si lo vuelve a repetir, R...
- Muy pendientes, así que no se retiren. Ya saben, como lo dijimos en el taller, " a lo que cuente tres, entran. Ya saben que están en vivo..." (La Rueda - San Fernando de Atabapo).



**Grupo de Voceros**

La Red de Voceros Indígenas de Amazonas es uno de los programas privilegiados de Raudal Estéreo. Todos los involucrados en esta experiencia radial cuidan celosamente su crecimiento. A pesar de la juventud de este proyecto de comunicación, que pone en contacto a más de doscientas familias por municipio, es decir un total de 1400 familias indígenas, se pueden desmenuzar dos etapas claramente diferenciadas

### El nacimiento de la red

▲ inicio

El primer paso consistió en el envío de una carta a los Padres Salesianos ubicados ¿desde hace décadas? en las misiones de casi todas las capitales de municipios. Con sus amplios conocimientos sobre la realidad de las comunidades y sus líderes y a partir de los requisitos expuestos en la carta, los sacerdotes se encargaron de la selección y proposición de los candidatos a voceros. Éstos asistieron, como segundo paso, a un primer taller inicial para voceros en la sede de Raudal Estéreo, en Puerto Ayacucho, para su selección final.

*"Se les pedía que fueran unas personas con carisma, residentes de sus comunidades, que fuesen promotores comunitarios con cierta capacidad para la comunicación. Lo de menos es que estuviesen vinculados o no a la iglesia. Pero eso sí, que no estuviesen vinculados claramente a la política. Aquí eso de la política ha sido un cáncer: queríamos huir un poco de esas personas que no tienen objetividad. Se les pedía manejo del castellano y dominio del idioma de la etnia indígena a la que pertenecen, porque la idea es que ellos sean intermediarios entre sus comunidades y Puerto Ayacucho. No se plantea esto como un trabajo. Por lo tanto, ellos no van a recibir remuneración, aunque más adelante sí se les va a dar una ayudita. Debían ser personas con suficiente responsabilidad como para tener el equipo de radio en sus casas. Elegir el candidato era fundamental", (Santiago García, Coordinador General de la radio).*

La idea fue dotar a las capitales de municipio de todo el estado de equipos de radiocomunicación completos y capacitar a personas para desempeñar la función de voceros y corresponsales comunitarios, no sólo de la zona urbana, sino de todo su municipio. Se pretendía que la emisora se convirtiera en portavoz de todas las comunidades, tanto de noticias como de avisos de bien público, y que los difundiera diariamente desde todos los puntos de Amazonas para toda la población.

El proyecto de financiación, aprobado por una agencia solidaria nacional<sup>3</sup>, garantizó los siguientes recursos para el arranque de la Red:

- 10 equipos de radiocomunicación completos con antenas, cajas y

baterías.

- 6 equipos de paneles solares para el funcionamiento de las radios que se instalarían en el interior del estado, donde no hay corriente eléctrica.
- 1 equipo de computación para la edición digital por radio.
- pasajes aéreos para la movilización del personal técnico a las comunidades.
- 2 equipos de computación portátil para facilitar el manejo de datos en los lugares de capacitación.

El primer taller de capacitación de voceros, en octubre de 2001, constituye un hito importante. Se contó con la participación de 30 personas. Sirvió para seleccionar las 10 personas con mejor desenvolvimiento y que encajaban mejor con el perfil propuesto por la radio. Todos eran jóvenes adultos entre 20 y 35 años - sólo una mujer -, todos pertenecientes a las etnias que habitan en sus municipios de origen, personas ampliamente recomendadas por su trayectoria y liderazgo natural entre sus vecinos.

Una vez culminado el taller, el personal de Raudal se internó en las comunidades y se inició el plan de colocación de los equipos de radioaficionados en las capitales de los municipios (ver plano de la red en anexo). En Manapiare, se instalaron dos equipos de radioaficionados, una en San Juan de Manapiare, otra a unos 8 kilómetros., en Maruepa, la zona de influencia de la etnia Maco. En el municipio de Atures, están tres equipos, en Isla de Ratón, Coromoto, El Porvenir y Marhueña, donde están las etnias giwes y piaroas. Después, en San Fernando de Atapabo, Maroa, San Carlos de Río Negro y La Esmeralda. En unos cinco meses, estaban ubicados los 10 equipos. Cada equipo contaba con su panel solar, baterías (para las zonas donde no hay luz) y su radio.

En esta fase, los voceros no salían al aire en directo. Comunicaban sus informaciones a través de "La Rueda", un espacio que se iniciaba a las 17:30, donde ellos se ponían en contacto con la emisora a través de sus equipos de radiocomunicación apostados en sus viviendas, para ofrecer las noticias y avisos acumulados durante el día. El departamento de servicios informativos de la radio se encargaba de grabar los reportes de los voceros, para su transmisión posterior en los espacios informativos de Raudal Estéreo.

## "Voceros van al vivo y directo"

▲ inicio



Después de medio año de funcionamiento, la red se introduce en una segunda etapa, hacia su fortalecimiento, que va desde mediados del año pasado (2002) hasta la fecha, caracterizada por una mayor capacitación y profundización del rol del vocero en sus comunidades y en su relación con Raudal Estéreo.

### **Voceros en acción**

En esta etapa, 10 voceros se mantienen firmes reportando diariamente para la radio a través de "La Rueda". Han tenido que esperar año y medio para poder salir al aire en directo. Hoy salen a través del programa informativo "Entérate", recién inaugurado en abril de 2003. Allí disponen de 20 minutos a media hora, para difundir con sus propias palabras y en vivo sus informaciones. El programa sale a las 6:00 de la tarde, pero se mantiene la tradicional ronda de las 5:30 de la tarde, la cual le permite a la coordinación de los servicios informativos escuchar los titulares de las temáticas previo a la transmisión del noticiero. De esta manera, pueden organizar mejor, según los criterios de la novedad e importancia de la noticia, el orden de salida al aire de cada uno de los voceros.

Diariamente reportan unos cuatro o cinco voceros, otorgándole variedad, riqueza y dinamismo al informativo, con el protagonismo de los voceros - muchos de ellos líderes comunitarios -, con las diversas problemáticas y realidades étnico-culturales de las comunidades capitalinas y del interior de los municipios, impulsando así el carácter regional de esta radio.

Mientras los voceros se entrenaban en "La Rueda" y en los talleres, también el equipo informativo de Raudal Estéreo hacía su parte. El programa informativo "Entérate" es fruto de un deliberado y arduo proceso de capacitación interna del personal de la radio, en su mayoría joven. Éstos debían estar mejor preparados para afrontar los retos de un informativo comprometido con las comunidades indígenas, hecho con calidad y profesionalismo, competitivo con los noticieros de la competencia, en particular de Radio Amazonas, de alta popularidad en Puerto Ayacucho.

Aunque el espacio privilegiado para los voceros indígenas es el programa "Entérate", la programación dispone de otros espacios informativos. Hay un "Entérate Matutino", a las 8:30 de la mañana tipo avance informativo, y está "Noticias Raudal" que se ofrece a las 12:00 del mediodía.

## De cara al futuro

▲ inicio

En el corte plazo:

#### En el corto plazo.

Raudal Estéreo tiene como tarea prevista visitar nuevamente a todos los voceros en sus lugares de origen, con dos motivos fundamentales:

- la revisión, control y mantenimiento técnico de los equipos.
- una mayor promoción de la figura del vocero, dándole a conocer en algunas instituciones, organismos públicos, organizaciones civiles y de base y la comunidad en general, sobretodo, en aquellos lugares donde los voceros aún no han logrado el impacto deseado.

También, se proyecta conformar **las redes municipales de voceros**. La idea consiste en multiplicar el efecto de "La Rueda" dentro de los límites del municipio. Hay gente en los municipios que tiene equipos de radiocomunicación y, por iniciativa propia, ya están llamando al vocero para reportar algún suceso. El vocero puede organizar una rueda municipal, por ejemplo, a las 2:00 de la tarde y desde dos o tres comunidades del municipio le reportan. Luego el vocero hace una selección de esas noticias y las envía a la emisora. En un año y medio, se piensa poder establecer varias de estas redes municipales.

#### En el mediano y largo plazo:

La dirección de "Voz de la Selva" y Raudal Estéreo visualizan a futuro una red de emisoras en todo Amazonas. En realidad, la Red de Voceros es el primer paso hacia la creación de una Red de Emisoras FM Comunitarias. El proyecto está en idea y va cobrando fuerza. Se trata de montar FMs en las capitales de los municipios para transmitir en la lengua indígena local y orientar la programación a las problemáticas e identidades de cada lugar. Mientras, los actuales voceros se van preparando para ser los coordinadores de esos proyectos radiofónicos. Eventualmente, todas estas emisoras locales estarán coordinadas en red con Raudal Estéreo, como emisora matriz. En una primera etapa, se montarán dos FM, una en Atabapo y la otra en Manapiare.

## Un día en la vida de un vocero

▲ inicio



**Adrián  
Luces**

En San Fernando de Atabapo, vive Adrián Luces, uno de los voceros indígenas más destacados de la red, por la naturalidad, seguridad y contextualización de las noticias que manda. Este vocero combina sus funciones con las de maestro y narrador de encuentros deportivos. Es un líder nato y muy querido en su comunidad. Adrián sale al campo todas las tardes a recoger noticias, en su turno libre, porque en las mañanas da clases en la única escuela del pueblo.

### Noticias van, noticias vienen

Adrián se enteró de un hecho que le llamó la atención y pidió la cola a un compañero de trabajo que maneja la camioneta del colegio para trasladarse hacia el sitio. Va armado de su grabadora de periodista y de una libreta de anotaciones.

Entramos a la casa con paredes de barro y piso de arena. En la primera habitación, dos jóvenes de rostro indígena sentados en banquetas pintan garzas, peces y loros en madera, mientras se mantienen callados y cabizbajos. En la segunda habitación, hay una colección multicolor de animales típicos de la selva amazónica. Adrián Luces se presenta a Freddy Araujo, un artesano de Atapabo, famoso por su arte en la fabricación y escultura de motivos selváticos en madera, pintados con raíces de los árboles de la zona.

Con soltura, viveza y naturalidad Adrián suelta sus preguntas y hace sentir a Freddy cómodo. Este habla de los preparativos de la próxima feria-exposición, en las fiestas patronales de San Fernando para finales de mayo. Freddy cuenta cómo funciona su taller artesanal, en qué trabajan los jóvenes, su preparación, la importancia del arte y hasta adelanta algunos precios que tendrán los objetos de la exposición. Luego, es el turno a los jóvenes estudiantes del taller artesanal. Al vocero se le prende una luz: su noticia hablará de una oportunidad de trabajo para jóvenes desempleados y de cómo se promueve la identidad cultural de la región.

### Trabajo de casa

Ya en su casa, Adrián se sienta en una silla y coloca su grabadora de periodista en una mesa de madera ubicada a un lado de una "churuata<sup>4</sup>", que construyó en el patio de su casa, con madera y palmas de la selva. Su hija, de unos cuatro o cinco años, le rodea, mientras se come un jugoso mango. Adrián hace anotaciones en una agenda vieja. Son las 5:30 de la tarde. Justo media hora antes de "La Rueda".

Suena la música de una radio vecina, pero Adrián está concentrado en su trabajo. Ya se acerca la hora. ... Al frente tiene su grabadora con la etiqueta roja y negra que dice: "Raudal Estéreo 92.9 FM, Simplemente tu radio". Allá en Raudal, a cientos de kilómetros de distancia, todo se prepara para darle cobertura a las informaciones de los voceros.

## Llegó la hora: La Rueda de los Voceros

Ya hay contacto. En el equipo de radioaficionado suena la voz del coordinador de la radio pidiendo señal: "Atabapo, Atabapo a Ayacucho... Atabapo a Ayacucho, probando..." La señal no está clara. Llamen por teléfono desde Puerto Ayacucho. La lluvia causa interferencia. Pero Adrián dice que lo que importa es que allá le copien bien y sale corriendo de la sala, afanado, a terminar de redactar la idea que se le quedó en el papel, allá afuera, en la churuata. Devuelve el casete en su grabadora y está editando...

- "Joseba, pásate a L.S.B. Le damos a las seis, por el canal 2, cambio".

Son las 5:50 de la tarde. Comienzan a dar los titulares. Reinaldo de prensa les pide los titulares.

Adrián ofrece su titular y comienza a pedir...

- "A Maroa, Manapiareas, Porvenir..."

- "Buenas tardes, Miriam..."

Miriam dice que tiene una información de un muchacho muerto, pero que aún no está la información completa.

- "Río Negro, Atabapo... ¿cómo está el tiempo por allá?"

- "Bien, está bonito."

- "¿Cuál es el titular, Lorenzo?"

- "R, R, no copié nada, más despacio..."

Un vocero no está preparado y le piden que tenga algo para mañana. Desde Puerto Ayacucho, Reinaldo da la orden de entrada de los voceros para que estén pendientes. En el programa "Entérate", primero saldrá al aire la noticia del día y luego salen los voceros en el orden antes propuesto.

### En vivo en el programa "Entérate"

Adrián prepara su grabadora y la pone a tiro. Se seca el sudor, arrima la silla para estar más cerca del equipo de radioaficionado. Un hijo le trae un vaso de cola. A Adrián le dieron el cuarto lugar de salida al aire. Le tocan entre un minuto y minuto y medio.

Adrián recibe el llamado de "1, 2 y 3, Atabapo al aire" y se lanza a la lectura de su noticia con su testimonio grabado, colocando la grabadora pegada al micrófono de su radio, mientras mantiene apretado el botón de éste para mantener viva la salida al aire...

## La organización de la Red de Voceros

▲ inicio

### Manejo de Personal



#### La red en marcha.

Como en otras radios comunitarias, los voceros disponen de distintivos, "carnets" de identificación entregados por la radio, donde está su foto, su nombre, la comunidad a la que pertenece, el "logo" de la radio y su título como "Vocero de Raudal Estéreo". Con esto tienen el aval y la acreditación para cualquier tipo de cobertura informativa.

Raudal Estéreo tiene firmada con los voceros un acta de entrega de equipos, donde queda plasmada la obligatoriedad en el empleo apropiado de estas herramientas de trabajo, y de su entrega inmediata a la radio, cuando se desvirtúe su uso para fines distintos a los que les fueron conferidos. Igualmente, consta que la relación de los voceros con la emisora es voluntaria, por la que no reciben ningún tipo de tratamiento laboral.

### Formas de organización interna

Para el trabajo de los voceros, tanto la radio - a través de la Asociación La Voz de la Selva - como las comunidades se comprometen a una colaboración eficaz

La Asociación Civil "La Voz de la Selva" se encarga de:

- La supervisión y el control de los equipos de radio, que quedan como propiedad de la Asociación Civil, para ser siempre usadas en esta red. Si una comunidad hiciera mal uso de la radio, ésta será retirada y entregada a otra comunidad.
- La creación y disponibilidad de espacios para la Red de Voceros Indígenas dentro de la programación de Radio Raudal Estéreo 92.9 FM ofreciendo a las comunidades un medio para la comunicación y la información.
- La capacitación del personal técnico y promotor encargado de la creación, capacitación y sostenimiento de la red.
- El apoyo logístico a la red, que además de la formación, conlleva aporte de materiales que faciliten su labor.



Las comunidades se encargan de:

- Facilitar el equipo humano para la red de voceros
- Proporcionar el apoyo en la instalación de los equipos.
- Dar apoyo logístico a la hora de recibir la capacitación.

La red funciona bajo un esquema centralizado, desde Raudal Estéreo, como emisora matriz, donde el protagonismo está puesto en las comunidades y sus voceros, y la emisora se concibe a sí misma sólo como el medio para que esta red se desarrolle.

La radio afirma que la red es un grupo de voceros, no son reporteros empleados por Radio Raudal. En realidad, la red está conformada por la comunidad. El vocero es una herramienta en manos de la comunidad. Raudal Estéreo es el medio por donde fluye la información y la comunicación. En principio, todo lo que los voceros procesan a nivel informativo sale por la radio sin ningún filtro. Por supuesto, la radio les exhorta a que investiguen más, cuando las noticias no cuentan con datos muy certeros.

Desde sus inicios, la Red de Voceros está bajo la coordinación del coordinador general de Raudal Estéreo. Pero, poco a poco, esta responsabilidad quedará en manos de la gerencia del departamento de servicios informativos al que le compete directamente. Para el personal de la radio, está claro que quienes marcan la pauta y agenda periodística en Raudal, concretamente en el programa informativo "Entérate", son los voceros. Por lo tanto, ellos determinan la orientación de cada noticiero. La única línea política que baja a la red proveniente del obispo, Monseñor José Ángel Divassón, como director y propietario de la emisora es que "hable todo el mundo". O sea, que se ofrezcan todas las caras de las denuncias y problemáticas con las que se enfrenta la red.

La red constituye una estructura participativa y democrática. Los talleres de voceros representan la estrategia fundamental para ir sentando las bases de la organización de la Red Indígena. Allí, se cultivan los principales consensos entre el personal de Raudal Estéreo y los voceros en torno a asuntos como: criterios para la selección de noticias, manejo de las fuentes, uso y cuidado de los equipos, estrategias de transmisión y de producción, etc. Como fruto de estos talleres, existe un Manual del Vocero (ver anexo), donde queda regularizado su comportamiento dentro de la red.

### La Capacitación

A pesar de las distancias y los altos costos de transporte, la radio ha podido organizar, después del primer taller de iniciación, dos otros talleres de capacitación en la sede de la radio. El primero trató sobre producción periodística y derechos de los niños y adolescentes. El segundo sobre ética del periodismo y la Ley de Contenidos. Esta es una ley que regulará la responsabilidad de los medios y está actualmente en discusión en la Asamblea Nacional. En otras palabras, además de la capacitación técnica (operación, locución, producción, redacción, formatos...) hay también una formación en contenidos. En los talleres, se va creando también un sentimiento de equipo y crece la motivación para seguir adelante.

Algunas normas o pautas de funcionamiento son:

- Todos deben conectarse a la hora pautada: 5:30 de la tarde.
- Se pide naturalidad, originalidad, creatividad y variar en la forma de transmitir la noticia. No hay una fórmula fija para entrar o despedir. De vez en cuando pueden dar la hora, hablar sobre el clima o entrar con un saludo. Deben mantener su acento, como la gente del pueblo.
- La imparcialidad política es condición esencial. Los voceros no pueden dejar entrever las posiciones políticas que puedan tener. Deben hablar a favor de la comunidad, sin parcializarse para ninguno de los lados del conflicto. Deben saber distinguir cuándo un político les quiere utilizar para su promoción o cuándo quiere informar.
- Decir la verdad. Para eso deben investigar cuando no hay certeza.
- Debe haber equilibrio de noticias. Se pone énfasis en las noticias que vienen de las comunidades y se balancean las que ofrecen las instituciones.

## Los tropiezos hacen levantar los pies



En el desarrollo de la Red Indígena, se presentaron una serie de obstáculos que fueron convertidos en oportunidades para avanzar.

**La redefinición del proyecto original:** Al principio, varios fundadores de la radio sintieron que había un desvío del proyecto original de crear una radio indígena a favor de una radio más capitalina, masiva y criolla. Esto fue resuelto, redefiniéndose el perfil de Raudal Estéreo como emisora que debía responder al público específico de Puerto Ayacucho. Por tanto, debía transmitir fundamentalmente en lengua castellana y convertirse en una radio competitiva. La intencionalidad original del proyecto se mantiene, pero ahora está puesta en la formación de la Red de Radios Comunitarias, orientadas a la defensa de la cultura y las problemáticas indígenas locales. En este proyecto, la conformación de la Red Indígena es vista como una etapa transitoria.

**Problemas técnicos impiden cobertura geográfica:** El vocero sólo puede entrar en la programación de Raudal al final de la tarde, debido a que durante el resto del día la señal de las radios no se copia bien. Se resolverá este problema cambiando las antenas. Cuando la radio no logra captar los reportes de los voceros, uno de ellos, el más cercano, ubicado en El Porvenir, hace de coordinador de la Rueda y se traslada hasta Raudal para comunicar las informaciones de los voceros.

Por otro lado, la señal sólo cubre al municipio de Atures. Ni siquiera llega hasta San Fernando de Atapabo, que es la segunda ciudad más importante, después de Puerto Ayacucho. Las comunidades no tienen el retorno de la señal para verificar las informaciones que recogen los voceros. Mientras se va configurando la Red de Comunicación, con el montaje de las FM en los municipios, se piensa desarrollar una estrategia de radio-bocinas o parlantes ubicados en las misiones, para poder retransmitir las informaciones de los voceros difundidas por la radio.

**El bajo nivel profesional del personal de radio:** Debido a la realidad educativa del estado, hay pocos profesionales con título. Por eso, Raudal Estéreo se decide por el camino de la capacitación interna, haciendo uso de las vinculaciones estratégicas que mantiene con UNICEF y el IRFA. La primera, le otorga el financiamiento; la segunda, le proporciona facilitadores para los talleres y la posibilidad de suscribirse al plan de profesionalización nacional que dicha institución establece en convenio con la Universidad "Cecilio Acosta", con un régimen a distancia a través de "Internet", donde los costos son distribuidos entre la institución (50%) y el participante (50%).

**La tentación de la política:** Las personalidades vinculadas al mundo político han pretendido utilizar a la radio para su proyección. La radio mantiene una firme posición de no ser proselitista a nivel político. Por eso, no acepta el dinero que los políticos ofrecen para propaganda política (transmisión de eventos, inauguraciones, donaciones, discursos, etc.).

## Identificación y compromiso

▲ inicio

Los voceros manifiestan un alto grado de compromiso por todo el apoyo que se les brinda para seguir desarrollándose como comunicadores. Antes que exigir algún tipo de remuneración por el esfuerzo que realizan diariamente, piden que se les siga dando oportunidades de capacitación. Han enfrentado con paciencia y actitud positiva los problemas técnicos que les dificultaron el contacto con la emisora matriz, la lentitud en la salida al aire del programa informativo y la ausencia de "feed-back" de la señal en sus propias comunidades.

## Lecciones aprendidas

▲ inicio

- A partir de su labor en la red, los voceros indígenas reconocen que han desarrollado su capacidad para integrarse al mundo criollo. Se incorporan a la discusión sobre lo público a través de la radio. *"Tenemos voz y voto, y la integración al mundo criollo, al mundo occidental y a la sociedad venezolana"*.
- Los voceros han aprendido a adentrarse, en sus comunidades, en la búsqueda de la información, manejo periodístico en la producción de las noticias y visión de conjunto de la realidad del estado: *"Vivir lo que viven los miembros de la comunidad... Profundizar en el conocimiento de nuestro pueblo y municipio... Clasificar la información... ¿Cuál es la información más relevante en un momento para publicar? "Me gusta hacer el juego de buscar noticias..."*.
- En los voceros, se ha generado un sentido de pertenencia y de compromiso con las comunidades a las que pertenecen. *"Somos la voz de quienes no tienen voz...Mi compromiso es que debo participar en la organización de la comunidad... Debemos ayudar a la organización...No todos pueden asumir este compromiso de ser voceros, porque muchos piensan en la política, no piensan en los demás, sino en el beneficio propio..."*.
- Los voceros aprenden que su rol es intercomunicar personas, comunidades: *"El vocero es útil para muchas cosas...para información... para comunicación de padres a hijos, de diferentes comunidades que se encuentran adyacentes..."*.
- Han ampliado su visión y su capacidad de soñar en torno a una democratización de la comunicación y el ensanchamiento de la red en zona indígena: *"Seguiremos soñando a tener radios en nuestras propias comunidades, manejadas por nuestros propios indígenas, nuestros parientes. He tratado de incluir a otros en la red, tratar de llegar a las personas para pensar en soluciones, en el diálogo y llevar la alegría a las personas más necesitadas"*.
- La red es asumida seriamente como herramienta para la denuncia, como intermediación entre las problemáticas de las comunidades y las autoridades:

*"Hemos estado reportando 173 casos de paludismo. Sólo se atiende en el casco del municipio. Se recolectan los casos de diarreas y paludismo. Falta la información del interior del municipio. Recojo los casos y luego*

... para la información del interior del municipio. Recoge los casos y voy al ambulatorio local. Por el tiempo lluvioso a veces no sirve la radio del ambulatorio por fallas eléctricas, entonces la nuestra sí, porque es de panel solar. Las autoridades responden. La comunidad se aboca a dar informaciones y no ofrecer chismes.... El papel del vocero es importante como mediador. Lanzo la información sin meterme en problemas. Es delicado ser vocero, por emitir al aire, al público. Se juega el papel como líder de la comunidad".

- Se tiene la convicción de que la presencia y el rol de voceros comunitarios son válidos, sobretodo en zonas dispersas y culturalmente variadas como Amazonas.
- La postura "no-política" de la radio provoca también reacciones. La radio aprende a hacer pedagogía política, ofreciendo todas las caras y protagonistas de las noticias. Pero una radio como Raudal Estéreo, ubicada en un contexto sumamente politizado, con un alto peso institucional y de pertenencia a la Iglesia, corre el riesgo de no enfrentar los problemas cruciales de las comunidades, por miedo a ser catalogada como "política".

*"Hay un peligro de esta radio porque pertenece a algo privado, de que se convierta en emisora "ni chicha ni limonada", "pasada por agua y jabón", "que no meta el dedo en la llaga". Una radio que no se mete con los problemas reales y auténticos, con la excusa de que decir esto es política y "yo no me voy a meter en esto". Entonces, está el peligro de que uno se aparte y desemboque un poco o no tocar los aspectos que son fundamentales para la comunidad" ..*

▲ inicio

**1.** El término vocero, reportero o corresponsal en la mayoría de los casos será empleado indistintamente. La única diferencia expresa entre un vocero y un reportero será que el primero es un voluntario y el segundo es personal pagado por una radio.

**2.** Cerros de laderas abruptas y casi verticales que llegan a más de 1000 metros de altura.

**3.** La Fundación para la Capacitación e Innovación para el Desarrollo Rural (CIARA) es de carácter no gubernamental. El gobierno le suministró los recursos del proyecto "SOBREMARCHA" (fondos derivados del aumento en el precio del petróleo), para favorecer iniciativas de desarrollo en el ámbito rural.

**4.** vivienda típica de origen yanomami

▲ inicio